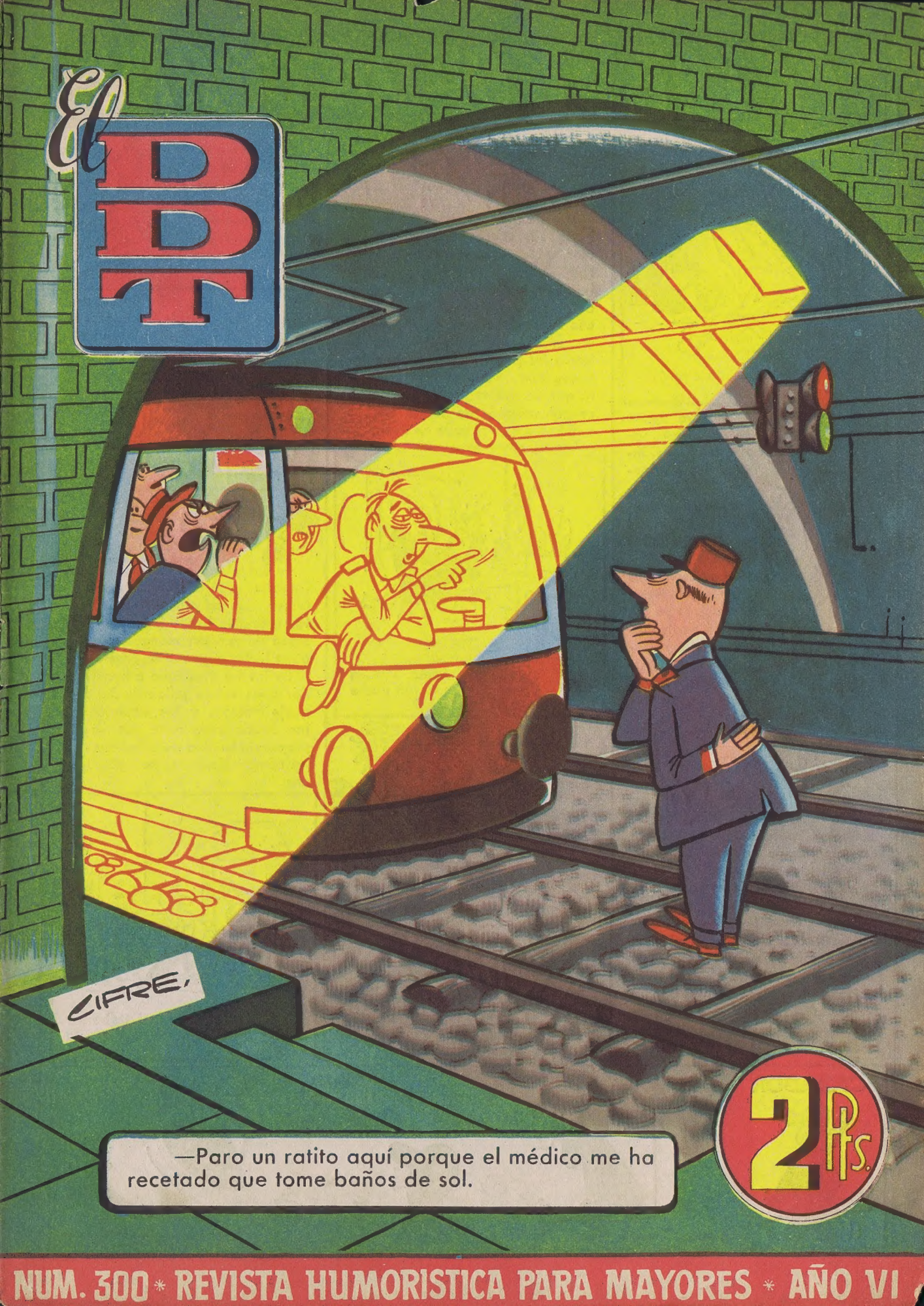
El DT



—Paro un ratito aquí porque el médico me ha recetado que tome baños de sol.

2 Pts.

NUM. 300 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

—En cuanto despierte, verá usted qué guardián es.

En esta época se falsifican todas las cosas, incluso las mariposas. Para practicar esta falsificación, se untan de goma arábiga las alas de las mariposas ordinarias y se espolvorean con polvos de colores. De este modo se obtienen especies rarísimas, que adquieren a buen precio los coleccionistas.

Una peligrosa batalla se entabló durante más de diez minutos entre los vigilantes del expreso de San Gotardo y una serpiente boa de dos metros de largo que apareció súbitamente entre las maletas y paquetes del furgón de equipajes. El reptil cayó por fin del furgón y fué seccionado por las ruedas del tren. Como sea que las serpientes boa no forman parte de la fauna suiza, se supone que entró en el país encerrada en una caja de plátanos.

Dos policías, en las afueras de París, se frotaban sorprendidos los ojos. Muchas veces habían visto rojo, habían visto doble, pero violeta doce veces, nunca. Una detrás de otra, doce muchachas vestidas con trajes del mismo color violeta, cruzaron por delante de ellos. El hecho les pareció sospechoso e interrogaron a las muchachas. Resultó que los trajes procedían de un camión cargado de trajes hechos que había sido robado en París.

COMODONES

—¡Qué barbaridad, dos horas la partida interrumpida...! ¿Será posible que hoy no venga nadie a sentarse en esa mesa?

Una señora casada ha dejado su casa, su marido y sus cuatro niños para ir al Africa portuguesa a buscar en la selva una rara flor, una orquídea azul.

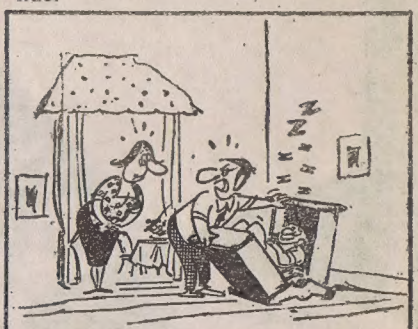
Preguntado por la policía William Manning por qué se había presentado espontáneamente después de haber robado un dólar y catorce centavos en un comercio, contestó: ¿Es que iba yo a andar huído por una cantidad tan pequeña? ¿A dónde podía marcharme con esa menudencia?

En Africa existen grillos de tal tamaño, que cazan ratones de campo y los devoran. Es de suponer que en vez de cantar maúllen.

En un concurso de fumadores celebrado en París, ganó el premio un individuo que tardó dos horas y diecisiete minutos en fumarse un puro sin que se le apagase ni una vez.

En las plantillas de sueldo del Departamento de Botánica de Singapur, figuran algunos monos. Estos animales tienen a su cargo la tarea de recoger mangos, cocos y otros frutos de los altos árboles.

Se les ha enseñado a comprender unas veinte palabras del lenguaje malayo, y las experiencias han tenido tanto éxito que se ha propuesto la idea de adiestrar mayor número de monos en dichas faenas.



—¡No sé quién es! Debe ser algún empleado del que me la vendió.

el DDT

NUM. 300 AÑO VII
14 de Febrero de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

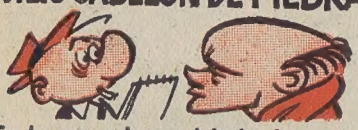
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

OTILIO CABEZON DE PIEDRA



En la copa de un árbol, al que fué a parar en su último accidente y se quedó allí porque le gusta el panorama, don Otilio Cabezón de Piedra, motorista locuelo.

—He venido a interviuyarle, porque me han dicho que es usted tristemente célebre.

—Sí, poseo el campeonato munaial de accidentes de moto. Una cosa seria. Salgo a tres diarios.

—¿Alguno grave?

—Pues, no. Tengo la cabeza irrompible, según dictamen facultativo hecho después de examinar la abolladura que hice en un autobús de la línea H. Cabía dentro un toro de Veragua sin afeitar.

—¿Consecuencias de su popularidad?

—Recibo ventajosísimos contratos de todo el mundo para estrellarme ante miles de espectadores, pero yo soy aficionado. Me fastidia pasarme al profesionalismo.

—¿Su choque preferido?

—El choque contra árboles, que es el clásico, pero me encanta también chocar contra los grandes camiones y traspasarlos de parte a parte. Son muy fanfarrones los conductores de camión.

—¿Para cuándo el próximo choque?

—Me están componiendo la moto a todo tren. Para mañana, seguro. Si quiere, le aviso para que vea.

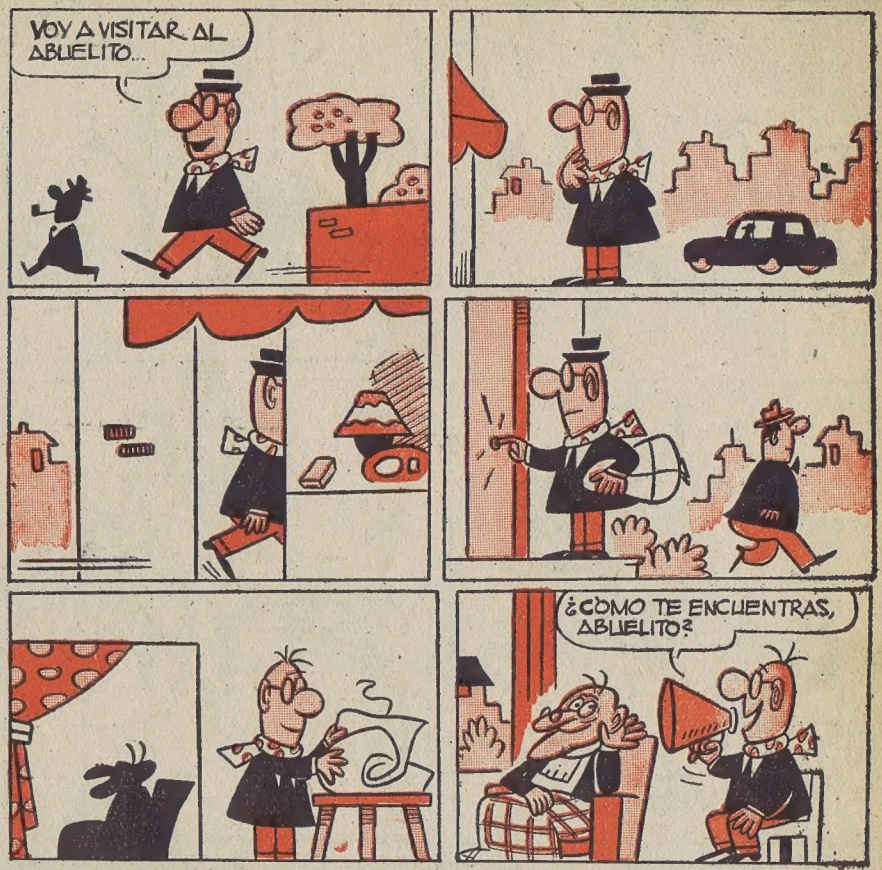
—Avíseme. Podría servir para identificarle luego.

Después de estas palabras, nos despedimos cordialmente y bajo del árbol muy alerta de no tropezar con alguno de los terribles competidores del señor Cabezón de Piedra.

Tribulete

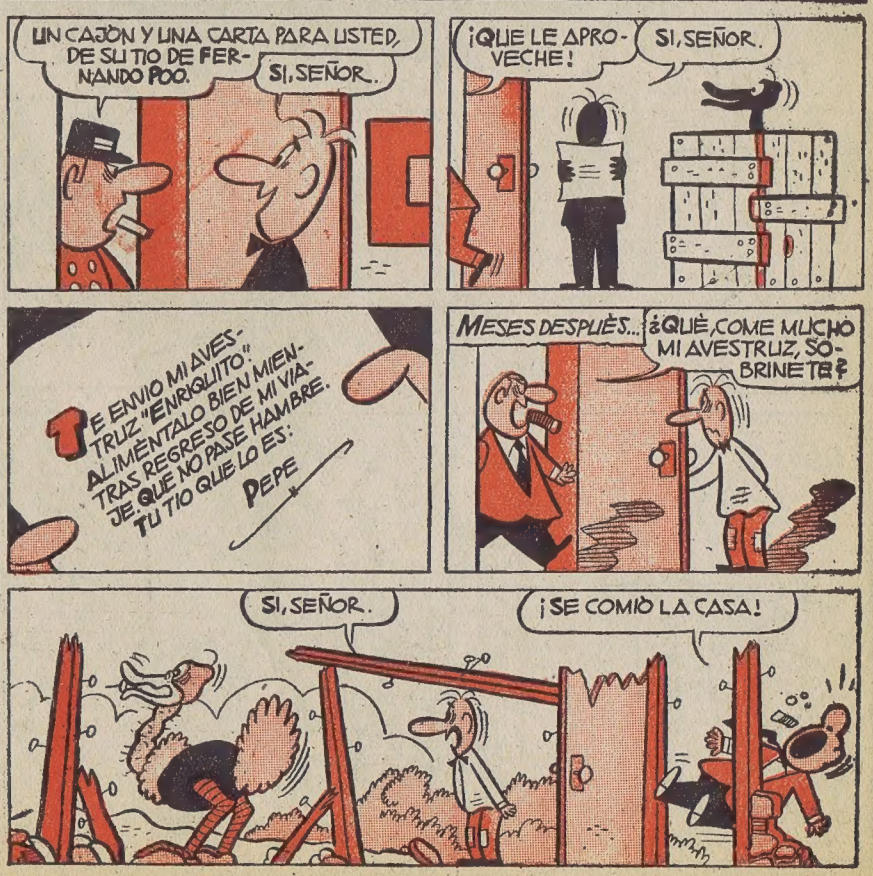
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

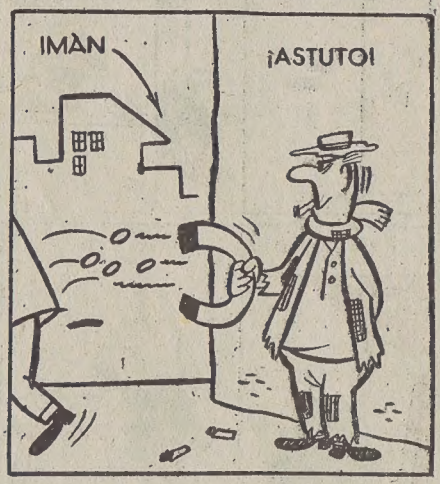


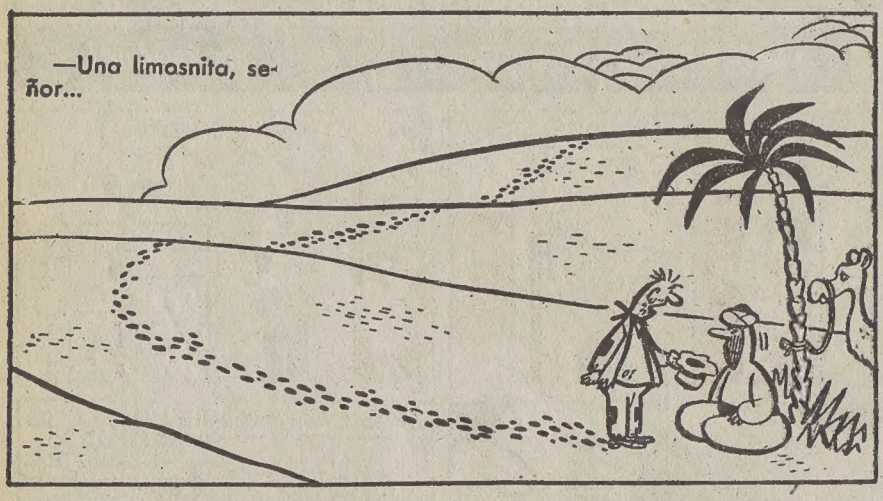
ANGEL SISEÑOR

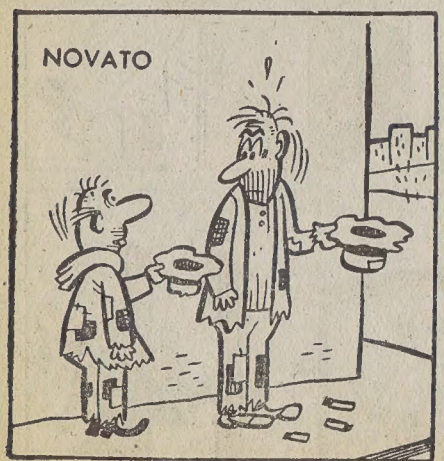
por VAZQUEZ


UN CAJÓN Y UNA CARTA PARA USTED, DE SU TIO DE FERNANDO POO.
SI, SEÑOR.
¡QUE LE APROVECHE!
SI, SEÑOR.
TE ENVIO MI AVESTRUZ "ENRIQUITO" ALIMÉNTALO BIEN MIENTRAS REGRESO DE MI VIAJE. QUE NO PASE HAMBRE. TU TIO QUE LO ES: PEPE
MESES DESPUÈS...
¿QUÈ, COME MUCHO MI AVESTRUZ, SOBRINETE?
SI, SEÑOR.
¡SE COMIÒ LA CASA!

Cinco PEDIGÜEÑOS





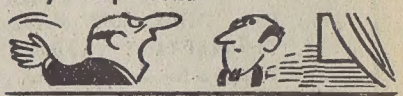


VIRUTAS

—¿Por qué no diste el mensaje tal como yo te lo encargué? — inquirió un hombre de su criado.

—Hice lo que pude, señor.

—¿Lo que pudiste? De haber sabido que enviaba a un asno, habría ido yo en persona.



Doctor: —Tranquilícese, señora. Su marido es un enfermo imaginario. Le voy a recetar un remedio imaginario.

Señora: —Y después, doctor, me pasa una nota imaginaria...

—Anoche ocurrió en el circo una cosa horrible — dijo el escocés—. Un tigre mató a zarpazos al domador.

—¿Y te cobraron más por eso? — inquirió el otro escocés.

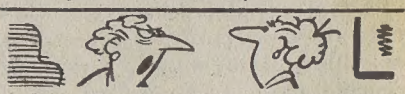
—No.

—Y entonces, ¿cuál es la cosa horrible?

Al entrar en el restaurante tuvo una sorpresa: halló de mozo en el establecimiento a un viejo condiscípulo.

—¡Cómo! — le dijo—. ¿Tú de mozo en este lugar?

—Sí — respondió el condiscípulo—, pero no como aquí.



La señora mostraba su nuevo vestido de seda, y la amiga, después de admirarlo, exclamó:

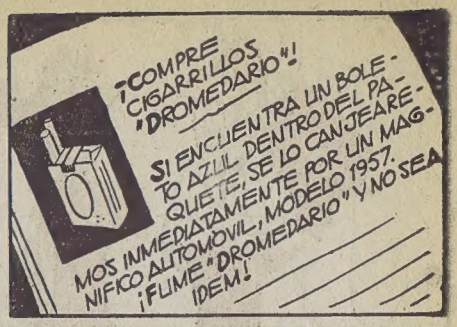
—¡Y pensar que tan hermoso vestido proviene de un pequeño gusano!

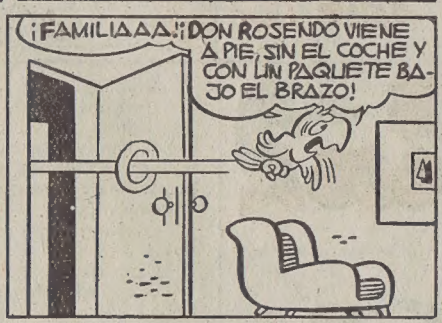
—¿Cómo dices? — saltó la otra, indignada—. ¡Te prohibo que llames así a mi esposo!

—No puedo dormir — dijo una voz lastimera, desde el otro extremo del teléfono, cuando el doctor se levantó de la cama para atender a la llamada, a las tres de la madrugada.

—Sostenga bien el auricular—replicó el médico, ásperamente—. Voy a cantarle una nana.

LA FAMILIA Cebolleta


¡COMPRE CIGARRILLOS "DROMEDARIO"!
SI ENCUENTRA UN BOLETO AZUL DENTRO DEL PAQUETE, SE LO CANJEAREMOS INMEDIATAMENTE POR UN MAGNIFICO AUTOMOVIL, MODELO 1957.
¡FUME "DROMEDARIO" Y NO SEA IDEM!



Aparatos ELECTRODOMÉSTICOS

POR CONTI

—Sí; he comprado la máquina de afeitar bien grande, porque así también me sirve para cortar el césped del jardín.

—¡Elvira, esta estufa eléctrica que has comprado es demasiado potente!...

—A causa de la avería eléctrica no he podido afeitarme ni lavarme y, además, llego tarde a la oficina porque mi despertador también es eléctrico...

—...y acuérdate siempre de tapar bien la batidora antes de ponerla en marcha.

—Durante su último viaje al extranjero, mi marido se ha traído un perro guardián electrónico.

¡PSST!... ¡OIGA, ESTÁN LLAMANDO!

—Es la última palabra en timbres eléctricos.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es ésta la emisora del gran concurso «Pobre, sabio y millonario»?...

—Aquí es. ¿Viene a contestar preguntas?

—Eso.

—Escoja el personaje sobre el que quiera responder.

—Pregúnteme sobre Toribio Lanas, un vecino mío.

—Bien. ¿Qué estatura tiene don Toribio Lanas?

—Un metro sesenta y tres.

—Ganó una peseta. ¿Continúa?

—Continúo.

—¿Cómo se llamaba la madre de la suegra de ese señor?

—Doña Eulalia.

—¿Seguro?

—Seguro.

—Bueno, eso lo sabrá usted mejor que nosotros. Ganó cien pesetas. ¿Continúa?

—Continúo.

—¿Cada cuándo se afeita el señor Lanas?

—Cada día.

—Ganó mil pesetas... ¿Continúa?

—Continúo.

—Piense que la ambición rompe el saco.

—Es igual. Adelante.

—¿Cuántos pelos hay en el bigote de don Toribio?

—¿...?

—Le quedan cinco segundos para contestar..

—Tres pelos.

—Perdió. No conozco a don Toribio, pero nadie lleva un bigote de tres pelos. Es ridículo.

—Mala suerte.

—Un momento. El gran concurso «Pobre, sabio y millonario» siempre da dinero. Aquí tiene una participación de lotería de una peseta

—Gracias y buenas tardes

—Buenos días

Amapolo NEVERA
por CIFRE
A CABO DE ENCONTRAR A PEPE, EL MARIDO DE TU AMIGA ELENA, Y ESTA DESESPERADO PORQUE SU ESPOSA SE HA...
...PUESTO GRAVEMENTE ENFERMA. LA HAN LLEVADO AL HOSPITAL Y NECESITA UNA TRANSFUSION DE SANGRE; PERO NO ENCUENTRA DONANTE...
¿TÚ CREES QUE YO?
¡NATURALMENTE, TITA! ¡NO ESPERABA MENOS DE TI!
¡DÁTE PRISA, TITA!
¡VAMOS, SOBRINO! ¡POBRE ELENA!
¡RÁPIDO, FANGIO! ¡AL HOSPITAL!
DOCTOR, ÉSTA ES LA OTRA SEÑORA QUE... ¡YA SABE!
HAGA EL FAVOR DE PASAR, SEÑORA, ES CUESTIÓN DE UNOS MINUTOS.
POCO DESPUÉS...
¡NIEVES!
¡ELENA!
PERO, SI TU SOBRINO ME DIJO QUE ESTABAS GRAVEMENTE ENFERMA Y ME PIDIÓ QUE ME PRESTARA PARA HACERME UNA TRANSFUSIÓN, Y..
¡LO MISMO ME DIJO DE TI! ¿SE HABRÁ VUELTO LOCO, AMAPOLO? NO COMPRENDO EL MOTIVO..
¡HUM!...
¡HUM!...
¡NIEVES! ¡LEE ESTE CARTELITOOOOO!
¡ME MUERO!
¡YO TAM BIÉN!
DONANTES DE SANGRE, PAGAMOS A MIL PESETAS EL LITRO.
A ELLAS LES SOBRA, EN CAMBIO HARÁN BIEN A ALGÚN ENFERMO... ¡QUÉ BIEN PAGAN EN ESE HOSPITAL!
¡OH, QUÉ SUERTE ENCONTRARLA, SEÑORA RAMONA! MI TÍA ESTÁ GRAVEMENTE ENFERMA, Y BLA... BLA... BLA..

TEATRO SINTETICO

LA LLAMADA DE LA SELVA

Drama de espesura

ACTO I

La escena representa la jungla; Víctor y Oscar avanzan con el agua hasta la rodilla.

OSCAR: —¿Nos paramos un poco a merendar?

VICTOR: —Con el estómago lleno se avanza más despacio. Primero tenemos que descubrir el gran secreto de la selva. ¿Tú no has oído nunca la llamada?

OSCAR: —Yo, no.

VICTOR: —Cuando lleguemos a la civilización, tiene que visitarte un otorrinolaringólogo.

OSCAR: —Tomaré nota.

LA LLAMADA: —Tam... tam tam... tam...

VICTOR: —¿Oyes? ¡Es la llamada! ¡El misterio de la noche ancestral!

OSCAR: —¡Ancestral! Bonita palabra. Tomaré nota...

VICTOR: —¡Continuemos la marcha! ¡Estamos tocando el gran enigma!

(Desaparecen chapoteando)

ACTO II

Un claro en el bosque con un cafetín de feria en el centro. Un indígena viejecito está limpiando vasos.

VICTOR: (Aparece temblando y se deja caer en una silla): —¡Extraviados otra vez!

OSCAR: (En el mismo estado pero más optimista): —¡Mira por dónde! ¡Aquí tendrán cerveza fresca! Un doble, por favor.

VICTOR: —¡No llegaremos nunca a nuestro destino! La llamada enmudeció hace tres horas. El secreto de la selva no es para los hombres blancos.

INDIGENA: —¿Usted referirse al tam tam?

VICTOR (ansioso): —¡Sí, sí! ¿Tú también lo has oído?

INDIGENA: —Yo conocerla muy bien. (Manipula junto a un baobab, en donde tiene un viejo fonógrafo y se oye la llamada). Ser mi sistema para atraer clientes. Selva muy grande. Venir muchos soñadores.

VICTOR: —¡La llamada es un reclamo comercial!

OSCAR: —Ese doble de cerveza, por favor.

TELON CON LIANAS

Mujeres
por NADAL
—Oye, puedo asegurarte que en el club no se celebra hoy ningún baile de disfraces, ¿sabes?
—Voy mucho mejor, ¿verdad? ¡Esta vez no dejé el volante!
—Sí, sí; reconozco que Enrique es muy rico. Hasta podría regalarte un automóvil para que no te canses corriendo tras él.
Modas
—...y me dije: "Alberto se sentirá muy feliz si yo voy y le regalo una maleta nueva".

TERRIBLE DUDA

Cuando ayer llegué a mi casa
—vivo solo en Almería—
(no tengo padres, ni esposa,
y adoro la soltería)
me dispuse a colocar
la boina y la gabardina
en un perchero muy alto
que en el vestíbulo había.
Digo había, pues no estaba;
no, no, no estaba aquel día.
Seguí adelante pensando:
—Será una distracción mía,
porque soy un despistado
(tal vez yo lo escondería).
Dí la luz. En el pasillo
donde yo siempre tenía,
para guardar varios libros,
una buena librería,
la librería no estaba;
la pieza estaba vacía.
Me extrañó: "No puede ser,
que no haya lo que aquí ha-
[bía".
En el comedor entré.
Los muebles que de mi tía
heredé como sobrino
—y porque ella me quería—
tampoco estaban allí:
ni la mesa, ¡ni una silla!
ni el aparato de radio,
ni siquiera una bombilla,
pues ni tan sólo encontré
la lámpara que pendía
del techo. Pues vaya, vaya,
yo para mí me decía.
Tal vez no sea éste el piso,
el piso en que yo vivía.
En mi habitación entré
¡y qué sorpresa la mía!
Ni la cama, ni la alfombra,
ni el armario... ¡Qué vacía!
¿Saben lo que en la pared
al poco rato leía?
"Gracias por haber dejado
la puerta abierta. El Manitas."
Y me pregunto, señores:
"¿Será un ladrón? ¡Madre
[mía!".

INOCENCIO INQUILINEZ

Brrr... ¡Cómo está el deporte!

POR DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

Lucha libre

¿CÓMO ESTÁ TU NENA DEL SARAMPIÓN?... DALE UN BESITO DE MI PARTE.

NO SÉ CÓMO SE LAS ARREGLA, QUE SIEMPRE QUE ENTRAMOS EN UN CUERPO A CUERPO, ME DEJA ASÍ...

ESTE BOXEADOR SE PASA SIEMPRE TANTO TIEMPO TUMBADO EN LA LONA, QUE HEMOS DECIDIDO SACAR PARTIDO DE ELLO...

NO LE LLEVES AGUA TIMOLADA A ESE CUENTISTA... APLÍCALE ESTE PARCHE, Y VERÁS QUÉ PRONTO SE ENCUENTRA COMO NUEVO.

Técnica

EN TODOS LOS CAMPOS DE FUTBOL HAY UN ESPACIO RESERVADO PARA LOS PERIODISTAS, DONDE, ENTRE MUCHOS SEÑORES DE INFLUENCIA Y AMIGOS DE DIRECTIVOS, SE ENCUENTRA DE VEZ EN CUANDO ALGÚN PERIODISTA.

VIRUTAS DEPORTIVAS

Ken Minister, de Horsham, Australia, de seis años de edad, recita cantidades de diez cifras, hacia atrás o hacia delante, según se le pida, con sólo haberlas visto una vez de una rápida ojeada. En una reciente prueba, realizó estos y otros experimentos de rápida percepción y memoria retentiva, entre ellos citar las fechas exactas de más de doscientos partidos de fútbol jugados en una temporada. El muchacho dice que no hay nada extraordinario en ello. Basta leer los periódicos y recordar lo que se ha leído.

Un árbitro de fútbol perteneciente al peso mosca, actuaba de juez en un partido decisivo del campeonato de cierta provincia. En una jugada desgraciada de la defensa local, la pelota entró en el marco del equipo propietario del campo, y el árbitro, antes de pitar, exclamó:

—¡Gol!

Pero apenas había proferido esta exclamación, se dió cuenta de que dos corpulentos defensores del equipo local se hallaban a su lado, y con voz amenazadora, le preguntaron:

—¿Qué ha dicho usted?

Y el árbitro respondió, tartamudeando de miedo:

—¡He dicho goool...pe... al... palo!...

Con sus cincuenta kilos de peso y sus 67 años, Johnny Coulon, que fué campeón del peso gallo, de 1908 a 1914, no ha encontrado a nadie... ¡capaz de levantarle del suelo! Forzudos célebres como Jack Johnson, Jack Dempsey, Gene Tunney y Dick Afflis "El Destrozón", último que lo ha intentado, han fracasado en su intento de hacer que despegue los pies del suelo. Al colocar ligeramente una mano debajo de la barbilla de la persona que intenta alzarle, Coulon ejerce una contrafuerza muy potente, aun cuando sutil, colocando a los hombres más vigorosos en el trance imposible de tener que levantarse a sí mismos. Coulon piensa explotar su rara habilidad en una serie de exhibiciones públicas.

ANIMALITOS

POR NADAL

—¿Quiere decirme si terminé ya de cruzar la calle?

OSO HORMIGUERO
—Desde que se quejó de un hormigueo en la espalda, no le deja ni a sol ni a sombra...

—¡Será raro ese mono!... ¿Pues no dice que siente vértigo?

—¡Celebraremos tu llegada con una cena fría!

—Sí, es muy bonito. Pero tiene un vocabulario muy limitado...

—¡Oí que a ésto le llamaban gato! ¿Será un gato"robot ?...

—¡Vaya!... ¡Ya volviste a jugar a cartas con tus amigotes!

—¡Mira! ¡La pequeña se marcha al Extremo Oriente!

—¿Con que te la dieron con queso, eh?

—¿Me llevas hasta el huerto? Es que temo llegar tarde, ¿sabes?

—La verdad es que es bastante grosero... No respeta ni los árboles genealógicos.

—¡Ahí viene la víbora de doña Sibilina!...

—¡Pero, qué monísimo es!...

—Me han dicho que mi hermana tuvo un pequeño; pero como no me aclararon si era varón o hembra... pues ahora no sé si soy tío o tía.

PROLIFERACION PISCICOLA
—¿Tuviste muchos hijos?
—¡Psé! Apenas un millón.

—¡Y pensar que yo le traje al mundo!...

— Ahora se da mucho postín porque se enteró de que uno de sus antepasados vivió en la manzana de Adán...

—Oye, mamá; ¿me dejas estudiar para caballo?...

REESTRENO preferente

El SOLTERO

...es divertida y alegre como pocas, pero no se la recomendamos a los solteros empedernidos. No, porque se enternecerán, verán lo mal que se pasa solo y correrán a remediarlo. A nosotros que no nos digan... ¡Apostamos 1'25 a que este "film" ha sido financiado por una asociación de solteronas involuntarias! Son tantas las calamidades que afligen al pobre Alberto Sordi (más gracioso cada día), que uno llega fatalmente a la conclusión de que el matrimonio es lo mejor del mundo... ¿No se ve aquí la blanca y manicurada mano de Eva? La belleza de Sandra Milo, Isa Ferreiro y otras, da realce a la película, y en ella vemos a Fernando Fernan Gómez, en un papel "serio" que no le va. "Salen" también Cugat con su perro "Chihuahua" y Abbe Lane cantando un cha-cha-cha de esos.

EN POCAS PALABRAS: Cha-cha-cha y ¡ja! ¡ja! ¡ja!

Proa AL CIELO

Esta película es una biografía del famoso piloto de la R. A. F., Douglas Bader, papel interpretado magistralmente por el actor inglés, Kenneth Moore. La acción se inicia cuando Douglas se alista en las fuerzas aéreas, su juventud y su audacia le llevan a pilotar a lo loco y el accidente no se hace esperar. Douglas pierde las dos piernas y virtualmente ha terminado su carrera. Pero no. Es un testarudo, y con dos piernas artificiales sobre las que constantemente hace chistes para animarse, vuelve a la R. A. F. durante la segunda guerra mundial y triunfa como piloto y estratega.

El film, dirigido por Lewis Gilbert, es un acierto. Enfocadas las más dramáticas situaciones en forma natural y sin melodrama, provoca una reacción de auténtico optimismo en el espectador.

EN POCAS PALABRAS: Si tiene complejo de algo, vaya. ¡Se le irán todos en un periquete!

Manolo, guardia URBANO

En la madrileñísima plaza de la Cibeles, presta sus servicios el orondo guardia urbano Manolo (Manolo Morán), que cuenta con las simpatías de todo el tráfico. Manolo y su esposa (Julia Caba Alba), después de veinte años de resignado matrimonio reciben la visita de la cigüeña y la noticia es un acontecimiento para la familia, amigos, vecinos, conductores y peatones. La cosa se complica con un cambio de niños el día del bautizo, con un dependiente (Tony Leblanc), enamorado de la hija adoptiva de Manolo (Luz Marquez), con un buen sacerdote (Pepe Isbert), que se afana en lograr una quiniela de catorce resultados, y todos unidos nos hacen pasar un rato muy distraído.

Una interpretación soberbia, aún en los "roles" más insignificantes (Angel de Andrés Antonio Riquelme, etc.), una dirección correctísima (Rafael J. de Salvia) y una fotografía acertada, completan esta película sencilla en el fondo, pero logradísima en su forma.

EN POCAS PALABRAS: ¡Bien por el cine español!

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

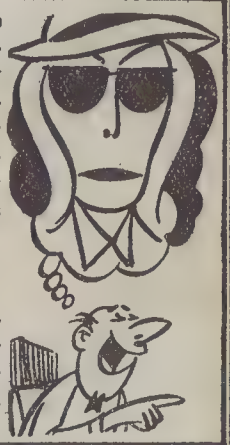
Marlène Dietrich dice que la miran los hombres de una manera que recuerda los partidos de tenis, con la diferencia de que las miradas no van de derecha a izquierda, sino de arriba abajo.

Entró John Barrymore en una tienda y encargó varias cosas. Le pidieron el nombre para enviárselas.

—Barrymore — contesta John, ofendido por no haber sido reconocido.

—¿Qué Barrymore, por favor?

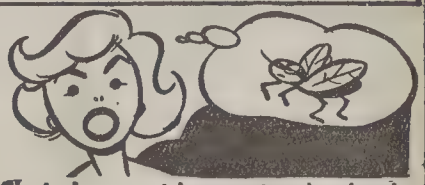
—¡Ethel! — exclama John en el colmo de la indignación.



A Rita Moreno, un cinematografista algo pesado y muy adulador le dijo hace poco que, en su carrera fílmica, llegaría a ser un día igual a la famosa Greta Garbo.

La estrella le contestó:

—Por el momento, sólo tengo una cosa en común con Greta: ¡las gafas negras!



Cierta joven actriz se autovaloraba demasiado y hacía alarde de sus mérios con excesiva frecuencia. En cierta ocasión se hallaba delante de Marjorie Mais, la veterana actriz cinematográfica. Como de costumbre, no sabía hablar más que de sus propios méritos. Marjorie, sin poderse contener, dijo:

—Siempre que veo a una joven tan encantada consigo misma, no puedo menos que acordarme de aquella mosca que iba en una carreta y volviéndose a mirar hacia atrás exclamó: "¡Qué barbaridad! ¡Qué polvoreda estoy haciendo!

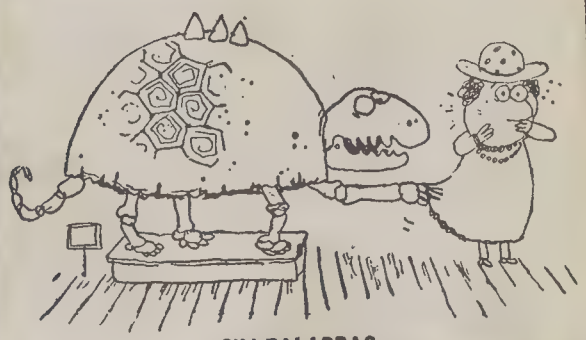
¡Hay CADA TIPO!

por Oski

—Es un hombre de lo más perverso. ¡Usa reloj con las agujas envenenadas!

—¡Hombre, no juegue usted con esas cosas! ¡A ver si se le escapa un tiro y se da en el dedo!

—Está obscureciendo, querida.. ¿Por qué no enciendes el globo?

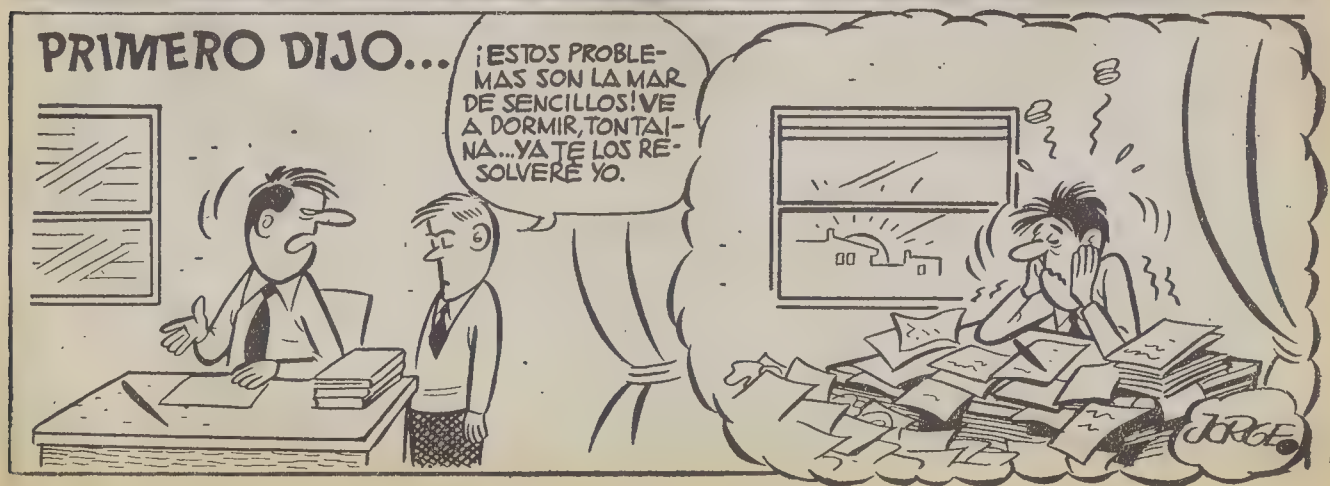


SIN PALABRAS

—Vamos, vamos. No le den detalles. El solo debe decirnos dónde tiene escondidas las pesetas.

—¡Qué barbaridad! Parece que le estalló en el bolsillo uno de esos relojes que tienen cuerda para un año.

PRIMERO DIJO...



Los náufragos

by MANUEL VAZQUEZ

LA OBTENCIÓN DE UN NÁUFRAGO ES UNA COSA MUY SENCILLA. SE COGE AL AZAR A CUALQUIER PACIFICO TRANSEUNTE QUE PASE POR LA CALLE. A ESTE MISMO, POR EJEMPLO...

SE LE METE EN UN BARCO QUE SE HAGA A LA MAR...

...Y SE LE AÑADE UNA BUENA TORMENTA.

¡BOOM!...

AGÍTESE TODO CONTRA UN ARRECIFE...

...Y YA TENEMOS A NUESTRO HOMBRECITO CONVERTIDO EN NÁUFRAGO.

¿Y AHORA QUÉ, SEÑOR VAZQUEZ?

ESO SÍ; ANTES DE NAUFRAGAR EN UNA ISLA, ES CONVENIENTE INSPECCIONARLA BIEN, NO VAYA A SER QUE ESTÉ LLENA DE ANIMALITOS.

LA VIDA DE UN NÁUFRAGO ES BASTANTE ABURRIDA, POR LO CUAL, EL HOMBRE AGUZA SU INGENIO PARA DISTRAERSE EN SUS HORAS DE SOLEDAD. ASÍ, HAY NÁUFRAGOS QUE...

...PASAN LAS HORAS DIVIRTIÉNDOSE DE LO LINDO...

OTROS, EN CAMBIO, SE DEDICAN A LA CAZA MAYOR...

LO MÁS SOCORRIDO SUELE SER LA PESCA, AUNQUE A VECES ÉSTA PROPORCIONA RATOS DESAGRADABLES. LO MEJOR ES LLEVARSE SARDINAS EN LATA...

TAMBIÉN HAY QUIEN SE DEDICA A RESOLVER JEROGLÍFICOS...

...Y NO FALTA QUIEN, DEBIDO A LAS DIFICULTADES DEL TERRENO, SE VE OBLIGADO A HACER DEMASIADOS EQUILIBRIOS...

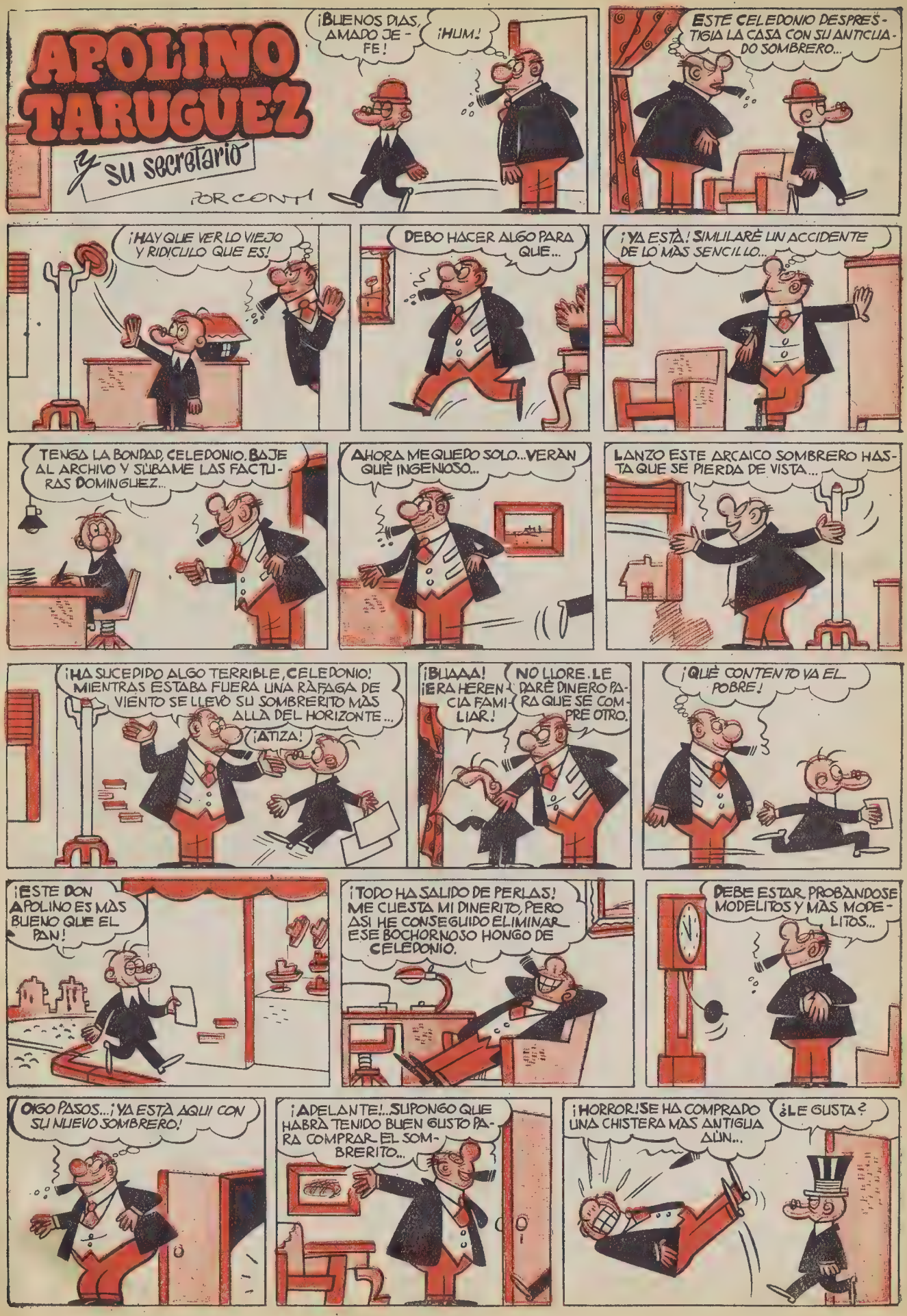
¡BUAA! ¡MAMÁAAAAA!... ¡TENGO MIEDOOO!...

SIN EMBARGO, HAY ALGUNOS TIPOS QUE NO SABEN LLEVAR CON DIGNIDAD SU PROFESIÓN DE NÁUFRAGOS Y ACABAN DESPRESTIGIÁNDOLA.

APOLINO TARUGUEZ

y su secretario

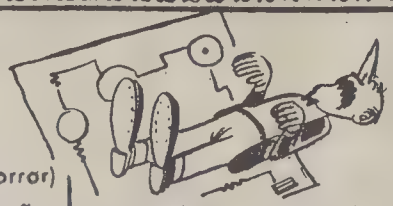
POR CONTI


¡BUENOS DIAS, AMADO JEFE!
¡HUM!
ESTE CELEDONIO DESPRESTIGIA LA CASA CON SU ANTICUADO SOMBRERO...
¡HAY QUE VER LO VIEJO Y RIDICULO QUE ES!
DEBO HACER ALGO PARA QUE...
¡YA ESTÀ! SIMULARÈ UN ACCIDENTE DE LO MÀS SENCILLO...
TENGA LA BONDAD, CELEDONIO. BAJE AL ARCHIVO Y SÙBAME LAS FACTURAS DOMINGUEZ...
AHORA ME QUEDO SOLO... VERÀN QUÈ INGENIOSO...
LANZO ESTE ARCAICO SOMBRERO HASTA QUE SE PIERDA DE VISTA...
¡HA SUCEDIDO ALGO TERRIBLE, CELEDONIO! MIENTRAS ESTABA FUERA UNA RÀFAGA DE VIENTO SE LLEVÒ SU SOMBRERITO MÀS ALLÀ DEL HORIZONTE...
¡ATIZA!
¡BLIAAA! ¡ERA HERENCIA FAMILIAR!
NO LLORE. LE DARÈ DINERO PARA QUE SE COMPRE OTRO.
¡QUÈ CONTENTO VA EL POBRE!
¡ESTE DON APOLINO ES MÀS BUENO QUE EL PAN!
¡TODO HA SALIDO DE PERLAS! ME CUESTA MI DINERITO, PERO ASI HE CONSEGUIDO ELIMINAR ESE BOCHORNOSO HONGO DE CELEDONIO.
DEBE ESTAR PROBÀNDOSE MODELITOS Y MÀS MODELITOS...
OIGO PASOS...¡YA ESTÀ AQUI CON SU NUEVO SOMBRERO!
¡ADELANTE!... SUPONGO QUE HABRÀ TENIDO BUEN GUSTO PARA COMPRAR EL SOMBRERITO...
¡HORROR! SE HA COMPRADO UNA CHISTERA MÀS ANTIGUA AÚN...
¿LE GUSTA?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Extraño hallazgo



(Cuento de horror)

La primera vez que el señor Morgan encontró aquello en el jardín, creyó que se trataba de las piezas sueltas de un "meccano". Había junto a ellas una nota y un esquema. "MONTE LAS PIEZAS, SEGUN EL ESQUEMA. RECIBIRA UN BONITO PREMIO", leyó Morgan. Este supuso que se trataba de

uno de esos concursos locos de la radio y estuvo a punto de dejarlo. Pero llovía y el partido de "beisbol" se había suspendido, así que se llevó las piezas al sótano a su pequeño taller de aficionado a la mecánica y las montó. Por lo visto, faltaban más piezas, porque la imagen del esquema -una especie de marco ovalado- no apareció. Morgan se aburrió de aquello y acabó la tarde leyendo una novela policíaca.

Al día siguiente, casi había olvidado la cuestión, cuando vió nuevas piezas en el jardín. Las montó por la noche, al volver de la oficina. Luego buscó en la televisión el programa de la casa patrocinadora. Pero no lo encontró. "Debe ser un concurso-sorpresa", se dijo. Y luego se puso a

soñar en lo que haría si aquello le reportaba cincuenta mil dólares. Era un sueño agradable. Al otro día se levantó con la intención de sorprender al que depositaba las piezas. Pero éstas ya estaban allí. Había también otra nota. Morgan llamó a la oficina y dijo que no iba aquella mañana. Bajó al taller y ensambló el nuevo envío. La extraña forma ovalada, quedó montada. Acoplada a ella, había una caja de control, con interruptores. "CUANDO HAYA TERMINADO LA CONSTRUCCION, PULSE EL BOTON HAMARILLO. RECIBIRA UNA BONITA SORPRESA... Y UN PREMIO.

Aquello de que escribieran "amarillo" con "H" le chocó un poco a Morgan. Pero no era cosa de andarse con minucias. Pulsó el botón. Se oyó un zumbido. Un resplandor cegador brotó del óvalo. Morgan cayó, fulminado. Y con una serie de resplandores intermitentes fueron surgiendo del óvalo diminutas criaturas tentaculares, armadas con

desintegradores atómicos. El primer transmisor interespacial de "Zynns" se había creado en la Tierra ¡gracias a la estupidez de un terrícola. Los "Zynns" fluían de él. Y los que llenaban ya el sótano se pusieron a construir nuevos transmisores, para dar paso a las hordas que aguardaban en su lejano planeta. ¡LA INVASION HABIA COMENZADO!

COLECCION
HISTORIAS

ofrece a sus lectores un nuevo título tan sugestivo como los anteriores

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

¡La más extraordinaria expedición bajo mares y continentes!

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: **25** ptas.

Náufragos

Miércoles 14.—¡Ay! Ayer era martes y trece. Bien se ve. Estamos en medio de un islote de nada, perdidos en el Pacífico inmenso. Estoy débil por la larga permanencia en el agua. No me muevo de la caja sobre la que me siento. Estoy tan cansado...

Jueves 15.—La señora Brown y Smith, el camarero, no dicen ni pío. Se pasan el día cabizbajos, esperando a que les sirva la cucharadita de ron y los tres gramos de tasajo que forman nuestra nutrición diaria. Me han hecho capitán, así que las particiones las hago yo. Ya saben lo que hacen. Soy incapaz de comer o beber más de lo que me toca.

Viernes 16.—Ni rastro de un barco. He tenido que acortar las raciones de ron y de tasajo. El pobre Smith se retuerce por el suelo del

islote pidiendo agua y la señora Brown ha empezado a roer la suela de su zapato izquierdo. ¡Qué lamentable espectáculo! Estoy muy débil yo también... La cabeza me da vueltas y me zumban los oídos. Me agarro a la caja para no caer ¡Ay! Cómo sufren esos dos infelices... Me tapo las orejas para no oirlos.

Sábado 17.—No sé si habré hecho mal, pero le he dicho a la señora Brown que en cierta ocasión Smith dijo que estaba como para comérsela. No sé cómo lo habrá interpretado, porque se ha puesto a temblar y a mirar a Smith con temor. El tampoco está muy tranquilo. Sobre todo desde que le he dicho que a ella los camareros le gustaban mucho. ¡Ay, qué débil estoy! No voy a poder aguantar esta situación por mucho tiempo. Me he caído tres veces de la caja esta mañana. Ultimo reparto de

provisiones. ¡Se acabaron el ron y el tasajo!

Domingo 18.—Al despertar, he visto que ni la Brown ni Smith estaban en la isla. He encontrado dos notas en las que ambos me dicen algo por el estilo: que están convencidos de que el otro quiere devorarlo y que por lo tanto eligen llegar a nado a la costa. ¡Locos! Por

DON EULALIO

lo menos hay mil quinientos kilómetros de aquí a San Francisco. . ¡Los hay optimistas! De todas maneras...¡al fin solo! Abro la caja y veo que, efectivamente, no me equivoqué: contiene conservas, champán, chorizos, ¡de todo! Como abundantemente y enciendo un purazo magnífico. Sí, por qué no; dedico un minuto de silencio al recuerdo de mis compañeros de isla. Ya deben estar llegando —¡je, je, je!— a San Francisco

CARTAS de Sisenando Merluzo

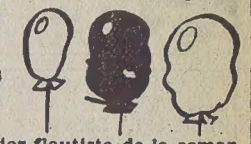
La puebla del Membrillo.

Apreciadísimo señor director

Estamos estos días muy ocupados cosiendo todos para el gran baile de trajes regionales que se celebrará en el Casino de ésta, que si quiere usted venir, siempre tendré a mano unas cuantas pieles. de conejo para que se vista de habitante de las cuevas de Altamira y hasta si viene de seguro, que le agarro sitio en el palco del señor Alcalde, que es donde estaremos todas las personalidades del lugar. No se crea que por ser éste un pueblo perdido entre montañas la cosa será floja, que de 'confeti' no faltará pues tenemos a todos los chicos de la escuela recortando revistas viejas a tijera y que luego la

sección de niñas se encarga de distribuir, o sea los "confeti" colorados a un lado, los azules a otro, etc. Yo, claro, como soy una especie de Cocteau

de acá, asina como el genio de plantilla, que llevo varios días estrujando los sesos para encontrar un traje original y al fin tengo dos muy buenos que son el de un domador de pulgas chino o el zapatero esquimal, que le escribo para que mire en su Espasa cómo visten esos señores y si hay grabado, pues arranque la hoja y me la envía por correo que así podré ver cómo va cosido todo. También sabrá que para el gran baile estamos reforzando el Casino con vigas apoyadas por fuera para sujetar las paredes y aluego cemento por la pista, que eso esperamos que estará seco el día del baile, pues de lo contrario se quedarían pegados los bailarines, y la cosa más parecería un museo de figuras de cera También habrá mucho globo flotando por el techo, para lo que el señor Alcalde firmó un bando a petición mía de que se guarde la piel de todo el embutido que se coma estos días por los habitantes, que aluego hinchadas quedarán preciosas como globos. En lo de la orquesta también hay pegas, pues tío Acisclo, que es



el mejor flautista de la comarca se niega a tocar nada que no sean valses, jotas y rigodones, que si se pone tonto en último caso lo encerramos ese día y nos traemos una gramola portátil con discos «Rock and Roll» cosa que será otra diversión, pues la gente disfrutará dándole al manubrio de la cuerda No sea tonto y no

se pierda ésto, que si no le deja su familia yo le pongo telegrama diciendo que estoy grave y todo arreglado.

¡Buen DEUDOR!

Entró como una tromba en el café y apenas contestó los saludos de los amigos de la pena cotidiana, para hacer esta pregunta en general:

—¿Se acuerdan ustedes de Lupínez, el gordo aquel que solía venir aquí?

Todos recordaron al aludido y preguntaron por qué lo mencionaba.

—Me debía cincuenta pesetas —explicó—. Después de varios meses de no verlo más, lo encontré la semana pasada en la calle. El caradura me saludó como si tal cosa y me comunicó que había abierto una oficina de cobranzas, cuya organización ponía implícitamente a mis órdenes.

—¿Y te pagó las cincuenta pesetas? inquirió uno de los que oían.

—Ahora van a ver —prosiguió el acreedor: —como no decía nada sobre la deuda, quise gastarle una broma para ver qué cara ponía y le encargué que, ya que tenía una oficina de cobranzas, me cobrara las cincuenta pesetas que él me debía. Y el muy caradura aceptó el encargo. Eso fué hace ocho días. Pues bien, acabo de recibir una carta en la que me comunica que esa deuda es incobrable. ¡Y me adjunta una factura de 10 pesetas por honorarios!

En presencia del poeta francés Jacques Prévert, un colega novel se quejaba de las dificultades que encontraba para que su editor le diese un anticipo que le había prometido.

—No se inquiete usted — le dijo Prévert—. Es hombre de palabra; lo que promete lo mantiene.

— Lo mantiene tanto — dijo el otro—, que le cuesta muchas fatigas soltarlo.

¡VIVA SIEMPRE FELIZ Y CONTENTO!
Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen
CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO
debido a la pluma del eminente doctor y psicólogo norteamericano
JOHN A. SCHINDLER
¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!
Precio: **55** ptas.
DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Revisión MÉDICA

El médico termino su cuidadoso examen del paciente, e incorporándose dijo con cierta extrañeza:

—No comprendo por qué sus parientes me han pedido que lo revise. Usted es tan normal como puedo serlo yo mismo. Puede estar tranquilo, que está tan sano como el que más.

—¿No es verdad, doctor?—replicó el enfermo satisfecho—. Porque me gustan las manzanas, mis parientes afirman que estoy loco.

—Es una tontería—arguyó el médico—; a mí también me gustan las manzanas

—¿Sí?—dijo entonces el hombre—. Pues véngame a ver un día de estos. En cása tengo seis habitaciones llenas de manzanas hasta el techo.

¡Demasiado CARA!

El banquero escocés regresa de su viaje de novios. Cuando llega a su casa, lo primero que hace es tomar un lápiz y un papel. Y va llenando varias cuartillas con numeros y más números. Su mujer, intrigada, le pregunta:

—¿Qué tienes, querido? ¿Algo que no va bien?

—Déjame, déjame... (tren, tanto; almuerzo en tal sitio, tanto; hospedaje, tanto; propinas, tanto; teatro, tanto...).

—¿Pero qué estás murmurando?

—Déjame acabar: (autobús, tanto; hotel en tal sitio, tanto; taxis, tanto).

Al fin, estalla:

—¡Esto no puede ser! ¡Sales a 758'23 pesetas el kilo!

MATILDITA y ANACLETO

Un matrimonio completo

Por NADAL

PODEMOS IR AL PARADOR DEL CIERVO, EN ALTOS PINOS, O AL PARADOR DEL ROBLE, EN LA SIERRA, CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS POR LA EMPRESA. ¿QUÉ TE PARECE?

CON MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO JULIO, ERNESTO Y MANUEL HE QUEDADO EN IR AL PARADOR DEL ROBLE Y ASÍ PODREMOS FORMAR UN CUARTETO DE BRIDGE Y PASARLO DISTRAIDO.

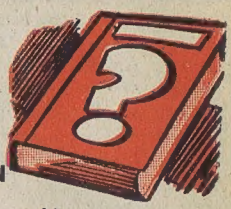
...IRTE A CALENTAR LA CABEZA EN PARTIDAS DE BRIDGE CON TUS AMIGOTES. ¡VALIENTE SEMANA DE DESCANSO TENDRÍAS JUGANDO CON ELLOS!

Y CUANDO SE ENTERÓ MATILDITA DE QUE QUERÍA REUNIRME CON VOSOTROS PARA JUGAR AL BRIDGE, QUISO EVITARLO CAMBIANDO DE PARADOR, COSA QUE YA HABÍA PREVISTO...
CON NUESTRAS ESPOSAS OCURRIÓ LO MISMO.

Guía del LECTORCETE

¿EXISTE LA CUARTA DIVISION?

por GUSTAVO KUBALEINSTEIN



He aquí un problema realmente gordo. El ser humano, desde los tiempos del Euclides ese, conoce tres divisiones. ¿Existe una más? Sí, dice Kubaleinstein. ¡Atención a algunos equipos, decimos nosotros!

UN FORASTERO QUE YA, YA

por JIM BANG

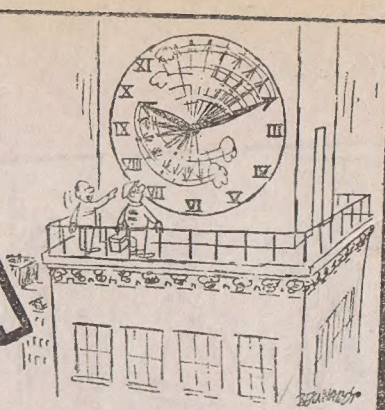
A Corcho City llega un hombre delgado y duro montado en un caballo delgado y también duro (lo dicen más tarde, cuando los protagonistas se lo comen en un caso de apuro). El hombre es "Tiros" Mac Lane, que ha cumplido una condena por asesinato. Luego resulta que era inocente y que sólo mata en defensa propia. Limpia la ciudad de los matones de "Dags" Halloway y se casa con la hija del "sheriff". Tiene un niño delgado y duro que... (etc.).

¡¡LA HIJA DEL MARQUES!!

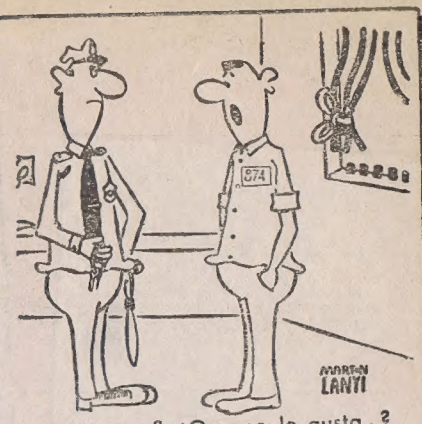
por LOLO PINZON y CUBO MARCEL

En realidad, esta novela ya la dieron por radio. Produjo pingües beneficios a los autores esos y además produjo varias camisas quemadas, varios arroces a la marinera pegados y hasta una caída de niñito por balcón, con lesiones leves, eso sí. (También produjo que el señor Pons se marchara un día dando un portazo y diciendo "que ya estaba harto de no comer puntualmente". Pero, bueno, no nos desviemos). La obra es muy emocionante. Hay una niña que abandonan y luego resulta que es marquesa aunque no lo sabe y tiene una ama de llaves que la maltrata mucho y que luego le hace de madrastra. Al final se casa con Rodolfo, que es ingeniero, y gana mucho. Estos también tienen un niñito rubio y gordito que cuando la hagan en cine se les va a caer la baba a todos. Hemos llorado mucho.

NUESTRA VORAZ TIJERA

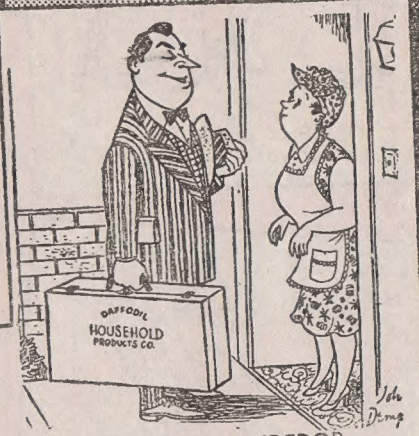


—Verá, adelanta un poco...
(Jokes)



—¿Cómo...? ¿Que no le gusta...?
(Gags)

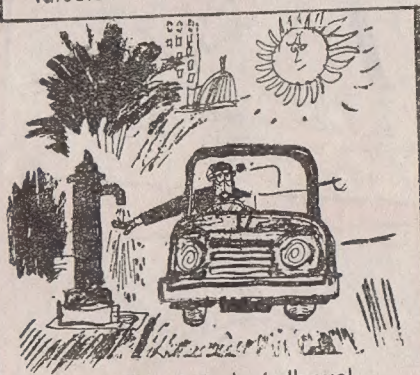
—¡... y yo creo que lo que me duele es el caballo!
(Laugs)



TRUCO DE VENDEDOR
—¡Debería usted saber lo que acabo de ver en el tercero segunda, señora...! ¿Puedo pasar a contárselo?

—Oiga, López; me gustaría cambiar dos palabras con usted, con respecto al nuevo detective de los almacenes que ha contratado...
(Liberty)

—Yo creo que cuando le cierren a usted la puerta en las narices, debería dejar de poner el pie...
(Dolls and Gags)



—¡Qué rabia! ¡Todavía llueve!
(Marc'Aurelio)

—¡Chica, lo que el niño y yo nos hemos divertido en el zoológico! A propósito, ¿has llamado al oculista para preguntar cuándo tendrá mis gafas listas?
(Saturday Post)

—¡. . .y ahora que todos se quiten la máscara. .!
Saturday Post

COCHECITO
(Gags)

—Ese encargado de preparar la ensalada, cada día se vuelve más holgazán
(Coo[illegible]

Este es un humor tan fino...

OCULISTA PARA INDIO

—Perdone, amigo, pero creo que se equivoca de chiste.

VENDEDOR DE ASPIRADORES

—Adiós, querida, me voy al trabajo...

COSAS DE PERRO

—Ahora verán ustedes: el piso es verdaderamente espacioso y por el bajo precio resulta una verdadera ganga que...

—No se impaciente, señor; en seguida se le enfriará la sopa.

—Ya estoy harto de prestarte dinero: te lo gastas en seguida.

VETERINARIOS

—Alárgame las pinzas hemostáticas.

—¡Te repito que no me gusta el café tan espeso!...

...que hasta ríe el langostino.

PRINTED IN SPAIN